

ПУБЛИЧНАЯ ОФЕРТА

на предоставление услуг по цифровой дистрибуции музыкального контента

г. Москва

«25» сентября 2025 г.

Благотворительный фонд «Равенство возможностей», в лице Президента Ульяновой Елены Захаровны, действующей на основании Устава, именуемый в дальнейшем «Лицензиат», настоящей публичной офертой приглашает любое физическое лицо, обладающее исключительными правами на музыкальные произведения, фонограммы, видеоклипы и/или обложки (далее – «Лицензиар»), или законного представителя такого лица, заключить Лицензионное соглашение на изложенных ниже условиях.

Настоящая оферта является публичной в соответствии со статьей 437 Гражданского кодекса Российской Федерации.

Акцептом (принятием) оферты является полная оплата Лицензиаром (или его законным представителем) выставленного Лицензиатом счета за выбранные услуги через специальную веб-форму на официальном сайте Лицензиата. Факт оплаты означает полное и безоговорочное согласие Лицензиара со всеми условиями настоящей оферты. С момента акцепта настоящая оферта считается заключенным Лицензионным соглашением между Лицензиатом и Лицензиаром.

1. ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ:

1.1. **«Оферта»** — настоящий документ, являющийся предложением Лицензиата заключить с Лицензиаром лицензионное соглашение на изложенных в нем условиях.

1.2. **«Акцепт»** — полное и безоговорочное принятие Лицензиаром условий настоящей Оферты путем совершения конклюдентных действий: заполнения веб-формы на Сайте Лицензиата и успешной оплаты выставленного Лицензиатом счета.

1.3. **«Сайт»** — официальный сайт Лицензиата, расположенный по адресу: <https://родники.сайт> и <https://родники.дети>

1.4. **«Объекты»** – совокупность Произведений, Фонограмм, Видеоклипов и Обложек, передаваемых Лицензиаром для использования по настоящей Оферте, а именно:

1.4.1. **«Произведения»** – музыкальные произведения с текстом и/или без текста, а также их самостоятельные части, включая названия, являющиеся объектами авторского права.

1.4.2. **«Фонограммы»** – звуковые записи исполнения Произведений.

1.4.3. **«Видеоклипы»** – аудиовизуальные произведения, состоящие из серии изображений с сопровождающим звуком, предназначенные для зрительного и слухового восприятия.

1.4.4. **«Исполнения»** – представление Лицензиаром Произведений посредством игры на музыкальном инструменте или посредством пения.

1.4.5 **«Обложки»** – результаты интеллектуальной деятельности (изобразительное искусство, графика, фотографии, стоп-кадры из Видеоклипов), используемые для оформления релизов.

1.5. **«Право на использование Объектов»** – право использования Объектов, а также их фрагментов (в составе сборников или отдельно), вместе или по отдельности, в течение Срока на Территории на условиях исключительной лицензии следующими способами, включая право осуществлять самостоятельно и/или разрешать третьим лицам осуществлять в отношении Объектов, представленных как в оригинальной, так и в переработанной форме (в том числе в форме Мобильного контента, Караоке и/или иных аналогичных формах), а именно:

1.5.1. В отношении Произведений, Видеоклипов:

1) воспроизводить Произведения, Видеоклипы, то есть изготавливать один и более экземпляров Произведений, Видеоклипов или их части на Носителях, а также в любой иной материальной форме, в

том числе в форме звуко- или видеозаписи. При этом запись Произведений, Видеоклипов на электронном Носителе, в том числе запись в память ЭВМ, также считается воспроизведением. Не считается воспроизведением краткосрочная запись Произведений, Видеоклипов, которая носит временный или случайный характер и составляет неотъемлемую и существенную часть технологического процесса, имеющего единственной целью правомерное использование произведения либо осуществляемую информационным посредником между третьими лицами передачу произведения в информационно-телекоммуникационной сети, при условии, что такая запись не имеет самостоятельного экономического значения;

2) распространять экземпляры Произведений, Видеоклипов, в том числе продавать или иным образом отчуждать экземпляры Произведений, Видеоклипов, в том числе посредством Цифрового Электронного Распространения;

3) сдавать в прокат экземпляры Произведений, Видеоклипов;

4) импортировать оригинал или экземпляры Произведений, Видеоклипов в целях распространения на Носителях;

5) публично показывать Произведения, Видеоклипы, что означает любую демонстрацию оригинала или экземпляра Произведений, Видеоклипов непосредственно либо на экране с помощью пленки, диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимаются Произведения, Видеоклипы в месте их демонстрации или в другом месте одновременно с демонстрацией Произведений, Видеоклипов (в той мере, в которой это применимо к Произведениям, Видеоклипам);

6) публично исполнять Произведения, Видеоклипы, то есть представлять Произведения, Видеоклипы в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидения и иных технических средств), в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимаются Произведения, Видеоклипы в месте их представления или показа либо в другом месте одновременно с представлением или показом произведения;

7) сообщать Произведения, Видеоклипы в эфир, в том числе и через спутник, то есть сообщать Произведения, Видеоклипы для всеобщего сведения (включая показ или исполнение) по радио или телевидению (в том числе путем ретрансляции), за исключением сообщения по кабелю. При этом под сообщением понимается любое действие, посредством которого Произведения, Видеоклипы становятся доступными для слухового и (или) зрительного восприятия независимо от его фактического восприятия публикой. При сообщении Произведений, Видеоклипов в эфир через спутник под сообщением в эфир понимается прием сигналов с наземной станции на спутник и передача сигналов со спутника, посредством которых Произведения, Видеоклипы могут быть доведены до всеобщего сведения независимо от их фактического приема публикой. Сообщение кодированных сигналов признается сообщением в эфир, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией эфирного вещания или с ее согласия;

8) сообщать Произведения, Видеоклипы по кабелю, то есть сообщать Произведения, Видеоклипы для всеобщего сведения по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств (в том числе путем ретрансляции). Сообщение кодированных сигналов признается сообщением по кабелю, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией кабельного вещания или с ее согласия;

9) переделывать, обрабатывать, аранжировать или другим образом перерабатывать Произведения, Видеоклипы для использования в виде Караоке и/или Мобильного контента;

10) переделывать, обрабатывать, аранжировать или другим образом перерабатывать Произведения для создания любых производных произведений (обработок, экранизаций, аранжировок, инсценировок и тому подобного), за исключением указанных в пп. 1.5.1.(10) раздела 1 «Термины и определения»;

12) доводить Произведения, Видеоклипы до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к Произведениям, Видеоклипам из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения);

13) включать Произведения, Видеоклипы в состав любых сложных объектов, в том числе в состав любых аудиовизуальных произведений (кинофильмов, музыкальных видеоклипов и/или других), театрально-зрелищных представлений, мультимедийных продуктов и других сложных объектов, и/или иных объектов авторского права и/или смежных прав, а также использовать Произведения, Видеоклипы в составе вышеперечисленных аудиовизуальных произведений, других сложных объектов и/или иных объектов авторского прав и/или смежных прав способами, указанными в пп. 1.5.1.(1)-1.5.1.(12) раздела 1 «Термины и определения»;

14) Лицензиар уполномочивает Лицензиата в течение Срока выдавать разрешения пользователям (заключать с ними соответствующие сублицензионные договоры на условиях исключительной/неисключительной лицензии) на использование Произведений, Видеоклипов в составе любых сложных объектов (в том числе, в составе аудиовизуальных произведений), а также в составе любых иных объектов, в том числе, в составе рекламных аудиороликов (т.е. музыкально-постановочных произведений с текстом или без текста) в течение любого срока, на любой территории и любыми способами, а также без ограничения срока и территории;

15) получать вознаграждение за совершение действий, указанных в пп.1.5.1.(1)-1.5.1.(14) раздела 1 «Термины и определения», в том числе: вознаграждение авторов, изготовителей аудиовизуальных произведений за воспроизведение фонограммы и аудиовизуальных произведений в личных целях (статья 1245 ГК РФ), за публичное исполнение Произведения, за сообщение Произведения в эфир или по кабелю, а также вознаграждение авторов Произведений (с текстом и/или без текста), использованных в аудиовизуальном произведении, при публичном исполнении либо сообщении в эфир или по кабелю такого аудиовизуального произведения (статья 1263 ГК РФ). В этих целях Лицензиат, в том числе, вправе заключать договоры с организациями по управлению правами на коллективной основе.

1.5.2. В отношении Фонограммы и Исполнения:

1) публично исполнять Фонограммы и Исполнения, то есть любое сообщение Фонограммы и Исполнения с помощью технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимаются Фонограммы и Исполнения в месте их сообщения или в другом месте одновременно с их сообщением;

2) сообщать в эфир Фонограммы и Исполнения, то есть сообщение Фонограммы и Исполнения для всеобщего сведения посредством их передачи по радио или телевидению (в том числе путем ретрансляции), за исключением сообщения по кабелю. При этом под сообщением понимается любое действие, посредством которого Фонограммы и Исполнения становятся доступными для слухового восприятия независимо от их фактического восприятия публикой. При сообщении Фонограммы и Исполнения в эфир через спутник под сообщением в эфир понимается прием сигналов с наземной станции на спутник и передача сигналов со спутника, посредством которых Фонограммы и Исполнения могут быть доведены до всеобщего сведения независимо от их фактического приема публикой;

3) сообщать по кабелю Фонограммы и Исполнения, то есть сообщение Фонограммы и Исполнения для всеобщего сведения посредством их передачи по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств (в том числе путем ретрансляции);

4) доводить Фонограммы и Исполнения до всеобщего сведения таким образом, что лицо может получить доступ к Фонограммам и Исполнениям из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения);

5) воспроизводить Фонограммы и Исполнения, то есть изготовление одного и более экземпляра Фонограммы и Исполнения или части Фонограммы и Исполнения. При этом запись Фонограммы и Исполнения и/или части Фонограммы и Исполнения на электронном носителе, в том числе запись в память ЭВМ, также считается воспроизведением, кроме случая, когда такая запись является временной и составляет неотъемлемую и существенную часть технологического процесса, имеющего единственной целью правомерное использование Фонограммы и Исполнения или правомерное доведение Фонограммы и Исполнения до всеобщего сведения;

6) распространять Фонограммы и Исполнения путем продажи или иного отчуждения оригинала или экземпляров, представляющих собой копию Фонограммы и Исполнения на любом материальном носителе;

7) импортировать оригинал или экземпляры Фонограммы и Исполнения в целях распространения, включая экземпляры, изготовленные с разрешения правообладателя;

8) осуществлять прокат оригинала и экземпляров Фонограммы и Исполнения;

9) перерабатывать Фонограммы и Исполнения (в том числе в форму Мобильного контента);

10) включать Фонограммы и Исполнения в состав любых сложных объектов, в том числе в состав любых аудиовизуальных произведений (кинофильмов, музыкальных видеоклипов и/или других), театрально-зрелищных представлений, мультимедийных продуктов и других сложных объектов, и/или иных объектов авторского права и/или смежных прав, а также использовать Фонограммы и Исполнения в составе вышеперечисленных аудиовизуальных произведений и других сложных объектов и/или иных объектов авторского права и/или смежных прав способами, указанными в пп.1.5.2.(1)-1.5.2.(9) раздела 1 «Термины и определения»;

11) Лицензиар уполномочивает Лицензиата в течение Срока выдавать разрешения пользователям (заключать с ними соответствующие сублицензионные договоры на условиях исключительной/неисключительной лицензии) на использование Фонограммы и Исполнения в составе любых сложных объектов (в том числе, в составе аудиовизуальных произведений), а также в составе любых иных объектов, в том числе, в составе рекламных аудиороликов (т.е. музыкально-постановочных произведений с текстом или без текста) в течение любого срока, на любой территории и любыми способами, а также без ограничения срока и территории;

12) получать вознаграждение за совершение действий, указанных в пп. 1.5.2.(1)-1.5.2.(11) раздела 1 «Термины и определения», в том числе: вознаграждение исполнителей, изготовителей фонограмм за публичное исполнение фонограммы, опубликованной в коммерческих целях, а также за ее сообщение в эфир или по кабелю, в соответствии со ст.1326 ГК РФ, а также вознаграждение исполнителей, изготовителей фонограмм за свободное воспроизведение фонограмм и аудиовизуальных произведений в личных целях (статья 1245 ГК РФ). В этих целях Лицензиат, в том числе, вправе заключать договоры с организациями по управлению правами на коллективной основе.

1.5.3. В отношении Обложки:

1) публично показывать Обложки, сообщать Обложки в эфир, в том числе и через спутник, сообщать Обложки по кабелю;

2) воспроизводить Обложки на Носителях и/или в форме Мобильного контента, то есть изготавливать один и более экземпляров Обложек на Носителях и/или в форме Мобильного контента. При этом запись Обложек на электронном носителе, в том числе запись в память ЭВМ, также считается воспроизведением;

3) распространять Обложки на Носителях и/или в форме Мобильного контента путем продажи или иного отчуждения оригинала или их экземпляров;

4) импортировать оригинал или экземпляры Обложек на Носителях и/или в форме Мобильного контента в целях распространения;

5) доводить Обложки до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к Обложки из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения);

6) включать Обложки в состав любых сложных объектов, в том числе в состав любых аудиовизуальных произведений (кинофильмов, музыкальных видеоклипов и/или других), других сложных объектов, а также использовать Обложки в составе вышеперечисленных сложных объектов способами, указанными в пп.1.5.3(1)-1.5.3.(5) раздела 1 «Термины и определения»;

7) Лицензиар уполномочивает Лицензиата в течение Срока выдавать разрешения пользователям (заключать с ними соответствующие сублицензионные договоры на условиях исключительной/неисключительной лицензии) на использование Обложек в составе сложных объектов, а также в составе любых иных объектов, в том числе, в составе рекламных видеороликов (т.е. музыкально-постановочных произведений с текстом или без текста) в течение любого срока, на любой территории и любыми способами, а также без ограничения срока и территории.

1.6. **«Караоке»** – производное произведение, созданное на основе Произведений, существующее в форме звуко- и (или) видеозаписи (механической, магнитной, цифровой, оптической и так далее), предназначенное для использования в качестве аккомпанемента вокального исполнения.

1.7. **«Носители»** – любые материальные носители, на которых могут быть воспроизведены Объекты, в том числе: носители печатной информации, носители исключительно звука (что, в частности, включает компакт-диски («CDDA») и компакт-кассеты («MC»), а также звука и изображения (что, в частности, включает видеокассеты любых форматов (VHS) и видеодиски (DVD, DAT, BLUE RAY, Audio-DVD, HD-DVD, CD-Video и другие носители), а также информации, воспринимаемой ЭВМ (что, в частности, включает жесткие диски ЭВМ, FLASH DRIVE (переносные носители данных для ЭВМ, использующие интерфейс USB), чипы для системы LEADSINGER®, диски CD-ROM и другие носители), как уже известные, так и те, которые будут изобретены в будущем.

1.8. **«Исходный материал»** – копия (экземпляр) Объектов, который передается Лицензиаром Лицензиату по сети Интернет посредством Сайта Лицензиата, который указывается в личном кабинете Лицензиара).

1.9. **«Цифровое Электронное Распространение»** означает распространение Объектов в цифровой форме (в том числе в форматах MP2, MP3, MP4, WMA, MMF, AAC, MIDI и любых иных форматах, известных в настоящее время или изобретенных в будущем) каким-либо способом, существующим в настоящий момент или изобретенным в будущем, в том числе посредством телефонной, спутниковой, телевизионной, кабельной связи или посредством ресурсов сети Интернет.

1.10. **«Мобильный контент»** – означает любые объекты, созданные с использованием Объектов и предназначенные для использования в устройствах мобильной связи (телефонах, смартфонах, планшетах, КПК и иных аналогичных мобильных устройствах), в том числе, но не ограничиваясь:

1.10.1. **«Рингтон»** – MIDI-файл с записью Объектов, предназначенный для использования в качестве звукового сигнала входящего звонка мобильного телефона;

1.10.2. **«СМС Тон»** – Объекты частично или в полном объеме представленные в телекоммуникационных сетях, предназначенные для воспроизведения в качестве сообщения о входящем СМС сообщении, а также для записи в память мобильного сотового телефона;

1.10.3. **«Реалтон»** – Объекты или фрагменты Объектов, кодированные в цифровом формате (mp3, wav, mmf, amr, и проч.), длительностью не более 50 секунд, используемые в качестве звукового сигнала входящего звонка мобильного телефона;

1.10.4. **«Рингбэктон»** (либо Рингбэкмелодии (RBM)) – сигналы посылы вызова (гудка) для мобильного телефона, создаваемые на основе Произведений и Фонограммы и распространяемые в формате звукового файла;

1.10.5. «**Фуллтрек**» – Объекты, кодированные в цифровом формате (mp3, wav, mmf, amr, и проч.), записываемые абонентом сотовой сети в память мобильного телефона для последующего прослушивания в личных целях, в том числе для использования в качестве звукового сигнала входящего звонка мобильного телефона;

1.10.6. «**Видеотон**» – Видеоклип или фрагмент Видеоклипа, преобразованный в любой цифровой формат, предназначенный для последующего использования в мобильных устройствах, в частности для воспроизведения в качестве звукового сигнала входящего звонка мобильного телефона.

1.11. «**Срок**» – период, на который предоставляется исключительная лицензия на использование Объектов. При заполнении веб-формы Лицензиар самостоятельно выбирает Срок действия лицензии из предложенных вариантов: 1 (один) год, 3 (три) года или 5 (пять) лет. Срок начинается с даты, указанной в п. 2.7. настоящей Оферты. Стоимость услуг по цифровой дистрибуции (п. 2.2) напрямую зависит от выбранного Срока. Соглашение автоматически продлевается на каждый следующий год, если за 3 (три) месяца до окончания Срока ни одна из Сторон не уведомит другую о намерении его расторгнуть.

1.12. «**Территория**» – весь мир без каких-либо ограничений.

1.13. «**Отчётный период**» – один календарный квартал (январь-март, апрель-июнь, июль-сентябрь, октябрь-декабрь).

Остальные термины и определения, используемые в положениях настоящей Оферты, толкуются Сторонами в значении, данном им положениями Гражданского кодекса Российской Федерации.

2. ПРЕДМЕТ ОФЕРТЫ:

2.1. Лицензиар предоставляет Лицензиату за вознаграждение на Срок и на Территории исключительную лицензию на использование Объектов всеми способами, предусмотренными в п. 1.5 настоящей оферты, включая право выдавать сублицензии третьим лицам без предварительного согласия Лицензиара.

2.2. **Основная услуга Лицензиата: цифровая дистрибуция.** Лицензиат обязуется обеспечить распространение Объектов на цифровых платформах (стриминговых сервисах, магазинах цифровой музыки и т.д.) в течение выбранного Лицензиаром Срока следующими пакетами:

- Сингл (одно музыкальное произведение с фонограммой и, при наличии, видеоклипом и обложкой) – стоимость за выбранный Срок: 1 год - 3 000 руб., 3 года - 6 000 руб., 5 лет - 9 000 руб.
- Мини-альбом (от двух до шести музыкальных произведений с фонограммами и, при наличии, видеоклипами и обложками) – стоимость за выбранный Срок: 1 год - 7 000 руб., 3 года - 12 000 руб., 5 лет - 17 000 руб.
- Альбом (семь и более музыкальных произведений с фонограммами и, при наличии, видеоклипами и обложками) – стоимость за выбранный Срок: 1 год - 12 000 руб., 3 года - 20 000 руб., 5 лет - 28 000 руб.

Примечание: Указанные цены являются фиксированной оплатой за услуги по дистрибуции и не включают в себя дополнительные услуги (п. 2.3).

2.3. Дополнительные услуги Лицензиата (опционально, по выбору Лицензиара и за дополнительную плату):

- Подготовка файла синхронизации: Создание и предоставление файла, необходимого для синхронизации музыкального произведения с визуальным рядом (например, для использования в кино, рекламе, видеоиграх) – стоимость 2 000 руб.

- Ускоренный выпуск на площадке: Приоритетная обработка и размещение Объектов на цифровых платформах в сжатые сроки. Стоимость услуги зависит от выбранного срока исполнения:
- Стандартный ускоренный выпуск (5-7 рабочих дней): 3 000 руб.
- Экспресс-выпуск (3 рабочих дня): 5 000 руб.
- Суперэкспресс (1-2 рабочих дня): 8 000 руб.

2.4. Лицензиат обязуется:

- Организовать техническую загрузку и публикацию Объектов на выбранных цифровых площадках. Предоставлять Лицензиару отчеты об использовании Объектов и собранных доходах.
- Выплачивать Лицензиару вознаграждение в соответствии с разделом 4 настоящей оферты.
- По требованию Лицензиара представлять его интересы в организациях по коллективному управлению правами.

2.5. Лицензиар сохраняет за собой право на живое исполнение Произведений.

2.6. Лицензиар даёт согласие Лицензиату на обнародование Объектов в случае, если они не были обнародованы Лицензиаром до даты заключения настоящего Соглашения.

2.7. Право на использование Объектов, а также иные права, предоставленные по настоящему Соглашению, считаются предоставленными Лицензиату с даты оплаты счета по присланной ссылке.

2.8. Стороны Оферты соглашаются, что, принимая во внимание исключительный характер лицензии на использование Объектов, повторная выдача исключительной и/или неисключительной лицензии на использование Объектов невозможна в течение всего Срока и на Территории.

2.9. В целях организации сбора вознаграждения за использование Объектов, способами, указанными в п.п. 1.5.1., в п.п. 1.5.2. раздела 1 «Термины и определения», в том числе за воспроизведение Объектов в форме звуковой или аудиовизуальной записи в личных целях (статья 1245 ГК РФ), Лицензиат вправе частично передавать права на использование Объектов в управление организации, осуществляющей управление правами на коллективной основе, либо иной аналогичной организации, а также вправе наделить такую организацию правом выдавать разрешения (сублицензии) на соответствующие способы использования и на сбор соответствующего вознаграждения в порядке, определённом договором между такой организацией и Лицензиатом, с регистрацией Лицензиара в соответствующем каталоге такой организации. Лицензиат вправе выбрать соответствующую организацию для сбора вознаграждения на основе добросовестности. Условия, на которых будет осуществляться использование Объектов конечными пользователями, в таком случае будут определяться договорами между такой организацией и конечными пользователями.

3. СТОРОНЫ ОФЕРТЫ И ПОРЯДОК АКЦЕПТА:

3.1. Лицензиатом по настоящей Оферте всегда выступает Благотворительный фонд «Равенство возможностей».

3.2. Лицензиаром может выступать:

- **Взрослое физическое лицо** (старше 18 лет), обладающее исключительными правами на Объекты.
- **Несовершеннолетнее лицо в возрасте от 14 до 18 лет**, обладающее исключительными правами на Объекты. В этом случае соглашение заключается самим несовершеннолетним, но **требуется письменное согласие** его законного представителя (родителя/опекуна/усыновителя).

- **Законный представитель (родитель, опекун, усыновитель) несовершеннолетнего лица до 14 лет**, обладающего исключительными правами на Объекты. Соглашение заключается от имени ребенка его законным представителем.

При подаче заявки законным представителем обязательно предоставление:

1. скана свидетельства о рождении ребенка;
2. документа, удостоверяющего личность представителя;
3. подтверждения полномочий представителя (если не родитель — решение органа опеки / решение суда с отметкой о вступлении в законную силу).

⚠ Важно: В соответствии со ст. 26, 28 ГК РФ, сделки несовершеннолетних до 14 лет совершаются только их законными представителями. Сделки подростков 14–18 лет требуют письменного согласия представителей, за исключением мелких бытовых сделок.

3.3. Порядок акцепта (принятия оферты):

3.3.1. Лицензиар (или его законный представитель) заполняет специальную веб-форму на официальном сайте Лицензиата.

3.3.2. В форме Лицензиар указывает:

- Свои персональные данные (ФИО, дата рождения, паспортные данные, ИНН, контактная информация, банковские реквизиты).
- Данные о ребенке (если Лицензиар – законный представитель).
- Перечень и описание Объектов (название, файлы фонограммы, автора, длительность, фонограммы, обложки т.д.).
- Выбирает пакет основной услуги (Сингл, Мини-альбом, Альбом) и дополнительные услуги (если требуется), а также Срок, на который предоставляется исключительная лицензия на использование Объектов. Система автоматически рассчитывает и отображает итоговую стоимость услуг на основе выбранных параметров.

3.3.3. Особенности для малолетних несовершеннолетних (в возрасте до 14 лет):

- Если Лицензиар указывает возраст до 14 лет, система автоматически переключается в режим для законного представителя. В этом случае заполняются поля как для представителя, так и для ребенка, в соответствии с п.3.2. Оферты.

3.3.4. Особенности для несовершеннолетних Лицензиаров (в возрасте от 14 до 18 лет):

Для заключения Соглашения несовершеннолетним Лицензиаром в возрасте от 14 до 18 лет предусмотрены два равноценных способа, каждый из которых требует подтверждения согласия законного представителя:

Самостоятельное заполнение формы несовершеннолетним с приложением согласия.

- Несовершеннолетний Лицензиар самостоятельно заполняет все поля веб-формы, включая свои персональные данные и данные об Объектах.
- Система автоматически требует загрузки скан-копии документа, подтверждающего письменное согласие его законного представителя (родителя, усыновителя или опекуна) на совершение данной сделки.
- Шаблон согласия (Приложение №1) доступен для скачивания непосредственно в форме. Законный представитель заполняет его от руки, подписывает, после чего несовершеннолетний Лицензиар сканирует и загружает файл в соответствующее поле.
- Без загрузки этого файла форма не может быть отправлена, а счет не может быть выставлен.

- Только после выполнения этих действий законным представителем, форма считается заполненной и может быть отправлена на проверку Лицензиату.
- Данный способ является полным эквивалентом предоставления письменного согласия на бумажном носителе, так как содержит все необходимые реквизиты (ФИО представителя, ФИО ребенка, явное выражение воли на согласие, подтверждение ознакомления с условиями) и фиксируется в электронном виде, что соответствует требованиям простой письменной формы по ст. 160 ГК РФ.

⚠ Важно: независимо от выбранного способа, плательщиком по счету должно быть то же лицо, которое является Лицензиаром (несовершеннолетний) или его законным представителем, действующим от его имени. Оплата, произведенная третьим лицом, не является акцептом оферты.

3.3.5. После успешной отправки формы Лицензиат вручную проверяет корректность предоставленных данных и загруженных документов (если применимо). После успешной проверки Лицензиат формирует и направляет счет (инвойс) на оплату выбранных услуг на электронную почту, указанную в форме.

3.3.6. Акцептом настоящей оферты является факт полной и безусловной оплаты данного счета через интегрированный платежный шлюз (например, ЮKassa).

3.3.7. Плательщиком по счету должно быть то же лицо, которое заполнило форму и является Лицензиаром (или его законным представителем).

3.4. Стороны соглашаются, что факт заполнения веб-формы, последующая оплата счета через платежный шлюз, а также вся информация, отображаемая в личном кабинете Лицензиара на Сайте, приравниваются к соблюдению простой письменной формы сделки и являются достаточными для заключения договора на изложенных в настоящей Оферте условиях.

4. ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ:

4.1. Стоимость Услуг определяется действующими тарифами, опубликованными на Сайте Лицензиата на дату акцепта Оферты, а также п. 2.2.-2.3. Оферты.

4.2. Фиксированная оплата за услуги: Лицензиар оплачивает фиксированную стоимость выбранных услуг по цифровой дистрибуции и дополнительных услуг, как указано в п. 2.2 и 2.3 настоящей Оферты. Эта оплата производится единовременно при акцепте оферты и не возвращается.

4.3. Дополнительное вознаграждение от использования: за предоставление Права на использование Объектов Лицензиат выплачивает Лицензиару переменное вознаграждение в размере 50% от всех доходов, полученных от использования Объектов.

4.4. Вознаграждение (роялти) выплачивается Лицензиару путем перечисления на его расчетный счет в течение 30 (тридцати) рабочих дней после подписания им отчета, но только если сумма накопленного вознаграждения превышает 3 000 (три тысячи) рублей.

4.5. Налогообложение:

- Если Лицензиар является самозанятым или ИП, он самостоятельно уплачивает все налоги и сборы. При оплате вознаграждения Лицензиат не является налоговым агентом.
- Если Лицензиар не зарегистрирован как самозанятый или ИП, Лицензиат выступает налоговым агентом, исчисляет и уплачивает НДС, и выплачивает Лицензиару вознаграждение за вычетом налога.

5. ГАРАНТИИ СТОРОН:

5.1. Лицензиар гарантирует, что:

- Является правообладателем (или законным представителем правообладателя) на передаваемые Объекты.

- Объекты не содержат заимствований, права на которые принадлежат третьим лицам, без их разрешения.
- На момент Акцепта Оферты на Объекты не наложены обременения и не предъявлены претензии третьих лиц.
- Предоставляет точную и достоверную информацию о себе и об Объектах.

5.2. Лицензиат гарантирует:

- Своевременную и полную выплату причитающегося Лицензиару вознаграждения.
- Соблюдение личных неимущественных прав Лицензиара при использовании Объектов.

6. ОТЧЕТНОСТЬ:

6.1. Лицензиат предоставляет Лицензиару отчет об использовании Объектов и полученных доходах один раз в квартал, в течение 90 дней после окончания отчетного периода.

6.2. В Отчёте Лицензиата указывается доход, полученный Лицензиатом от использования Объектов и выдачи sublicензий, а также размер вознаграждения Лицензиара

6.3. Лицензиар в течение 5 дней с момента получения отчета должен его подписать (в электронной форме) или в течение 3 дней направить мотивированные замечания.

7. ОБРАБОТКА ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ:

7.1. Лицензиар, заполняя веб-форму и заключая настоящее Соглашение, даёт своё согласие Благотворительному фонду «Равенство возможностей» на обработку своих персональных данных, а также персональных данных ребенка (если применимо), в целях исполнения Оферты.

7.2. Лицензиар даёт согласие на то, что Фонд вправе привлекать для обработки его персональных данных третьих лиц. В рамках настоящего Договора таким третьим лицом является Общество с ограниченной ответственностью «Музыкальное издательство «Катюша» (ОГРН 1247700557895, ИНН 9705229558), которое выступает в качестве Оператора персональных данных.

7.3. ООО «Музыкальное издательство «Катюша» обязуется обрабатывать персональные данные строго в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» и условиями настоящего Договора, обеспечивая их конфиденциальность и безопасность.

7.4. Цель обработки: техническая поддержка сайта, обработка платежей, хранение данных, документооборот, исполнение обязательств по настоящему Договору.

8. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ:

8.1. Конфиденциальность. Стороны обязуются не разглашать конфиденциальную информацию, полученную в рамках Договора, в течение его срока и 3 года после окончания. За разглашение – штраф 100 000 руб. за каждый случай.

8.2. Ответственность. За нарушение гарантий (п. 5.1) Лицензиар выплачивает неустойку в размере 100 000 руб. и возмещает убытки. За любое нарушение обязательств Стороны возмещают причиненные убытки, включая упущенную выгоду.

8.3. Срок действия. Договор вступает в силу с момента акцепта (оплаты счета) и действует до полного исполнения обязательств.

8.4. Разрешение споров. Все споры решаются переговорами, а при недостижении согласия – в суде по месту нахождения Лицензиата (г. Москва).

8.5. Заключительные положения:

- Настоящая Оферта вступает в силу с даты ее размещения на официальном сайте Лицензиата.
- Договор, заключенный посредством акцепта настоящей Оферты, считается заключенным в письменной форме.

- Спецификация оказанных услуг формируется на основании данных, указанных Лицензиаром при заполнении веб-формы, включая выбранный пакет услуг и Срок действия лицензии, с указанием соответствующей стоимости. Спецификация отражается в личном кабинете Лицензиара на Сайте Лицензиата и направляется ему по электронной почте после оплаты.
- Передача исключительной лицензии на Объекты и принятие их Лицензиатом считаются совершенными с даты подтверждения Лицензиатом в личном кабинете, что загруженный Исходный материал соответствует описанию и пригоден для использования (см. п. 2.7). Факт загрузки Исходного материала в личном кабинете Лицензиара на Сайте Лицензиата является подтверждением выполнения Лицензиаром своей обязанности по предоставлению материалов, но не моментом передачи прав.
- Для Лицензиаров в возрасте от 14 до 18 лет обязательным условием акцепта является предварительная загрузка в веб-форму заполненного и подписанного законным представителем шаблона Согласия (Приложение №1), доступного для скачивания в форме, либо передача Согласия в электронной форме.

Реквизиты Лицензиата:

Благотворительный фонд «Равенство возможностей» ИНН: 7704459636 ОГРН: 1187700013577

Юридический адрес: 119002, г. Москва, ул. Арбат, дом № 36/2, строение 6, эт/комн 3/14 Электронная почта: Producer.rodniki@yandex.ru Телефон: +7 (913) 850-08-04

Реквизиты Оператора персональных данных:

Общество с ограниченной ответственностью «Музыкальное издательство «Катюша»,
ИНН: 9705229558 ОГРН: 1247700557895

Юр. адрес / Почт. адрес: 115054, г. Москва, Вн.тер.г. Муниципальный округ Замоскворечье, ул. Щипок,
д. 9/26, стр. 3, помеш. 1/1

почта: k7400420@yandex.ru Телефон: (495) 740-04-20

АКЦЕПТИРУЯ НАСТОЯЩУЮ ОФЕРТУ ПУТЕМ ОПЛАТЫ СЧЕТА, ВЫ ПОДТВЕРЖДАЕТЕ, ЧТО ПОЛНОСТЬЮ ПРОЧИТАЛИ, ПОНЯЛИ И БЕЗОГОВОРЧНО СОГЛАСНЫ СО ВСЕМИ ЕЕ УСЛОВИЯМИ.